

Tervetuloa!

Turunmaan Keraamikkojen Kilta ry toteuttaa "IN SITU"-tekniikalla keraamisen ITU-veistoksen Elävän Kulttuurin Koroinen ry:n pihapiirissä 14.8 – 30.8.2020. Teoksen on suunnitellut kuvanveistäjä Miika Karttunen.

Keraamisesta savimassasta muovailtava ITU-veistos toteutetaan tulenkestävistä tiilistä rakennetun tason päälle; kuivatetaan ja poltetaan puilla rautakehikosta ja kaovillasta veistoksen ympärille rakennetun uunin kautta. Teoksen korkeudeksi arvioidaan tulevan n. 2,5 m.

AIKATAULU:

14. - 20.8. Teoksen rakentaminen.

21.- 28.8. Teoksen kuivatus ja uunin rungon kokoaminen.

29. - 30.8. Poltto.

Koko projekti on erittäin yleisöystävällinen: ohikulkija voi kokea päivittäisellä ulkoilullaan teoksen rakentumisen alusta loppuun, huipentuen erittäin näyttävään "in situ" polttotapahtumaan.

Teosta on tekemässä Turunmaan Keraamikkojen Kilta ry:n jäsenten lisäksi opiskelijoita mm. Kaarinan kansalaisopiston kuvanveistoryhmästä, Rasekon savirakentajakoulutuksesta, Osuuskunta Turun Tuulenpesästä ja Raisio-opiston keramiikkaryhmästä.

Svenska Kulturfonden ja Föreningen Konstsamfundet ovat myöntäneet apurahaa teoksen toteutukseen.

-----

Välkomna!

Åbolands Keramikers Gille uppför skulpturen "ITU" med "IN SITU" teknik i Korois invid Elävän Kulttuurin Koroinens gårdsbyggnader under tiden 14.8.- 30.8. 2020. Verket har planerats av skulptören Miika Karttunen.

Skulpturen byggs av lermassa på en grund av eldfasta tegel varefter den får torka. Verket bränns sedan i en ugn som är gjord av lätta isolerande kaolinullsmattor vilka riggas upp kring skulpturen och som rivs när bränningen är färdig. Skulpturens höjd beräknas bli 2,5 M.

TIDTABELL:

14.- 20.8. Uppförande av skulpturen.

21.- 28.8. Torkning av skulpturen och montering av ugnen.

29.- 30.8. Bränning av skulpturen.

Hela projektet är mycket publikvänligt: den förbipasserande kan följa med processen från början till slut och själva bränningen blir en imponerande händelse.

I projektet medverkar, förutom medlemmarna i Åbolanda Keramikers Gille bland andra studeranden från St Karins medborgarinstituts skulpturklass, från Rasekos yrkesutbildningslinje i lerbyggande, från andelslaget Turun Tuulenpesä och från Raiso-opistos keramikgrupp.

Projektets genomförande har möjliggjorts med bidrag från Svenska Kulturfonden och Föreningen Konstsamfundet.